Евгений Шварц

ДРАКОН

**Действие 1, явление 2 (с сокращениями)**

Входят **Эльза** и **Шарлемань**.

**Ланцелот**. Здравствуйте, добрый господин и прекрасная барышня.

**Шарлемань**. Здравствуйте, молодой человек.

**Ланцелот**. Я вошёл без приглашения. Простите.

**Шарлемань**. Не надо просить прощения. Наши двери открыты для всех.

**Эльза**. Садитесь, пожалуйста. Сейчас я накрою на стол… Что с вами?

**Ланцелот**. Ничего.

**Эльза**. Мне показалось, что вы… испугались меня.

**Ланцелот**. Нет, нет… Это я просто так.

**Шарлемань**. Садитесь, друг мой. Я люблю странников. Это оттого, вероятно, что я всю жизнь прожил, не выезжая из города. Откуда вы пришли?

**Ланцелот**. С юга.

**Шарлемань**. И много приключений было у вас на пути?

**Ланцелот**. Ах, больше, чем мне хотелось бы.

**Эльза**. Вы устали, наверное. Садитесь же. Что же вы стоите.

**Ланцелот**. Спасибо.

**Шарлемань**. У нас вы можете хорошо отдохнуть. У нас очень тихий город. Здесь никогда и ничего не случается.

**Ланцелот**. Никогда?

**Шарлемань**. Никогда.

**Телевизор (Кристина)**. Немного о погоде. На прошлой неделе был очень сильный ветер. У одного дома едва не снесло крышу.

**Шарлемань**. Но это не такое уж большое событие.

**Эльза**. Вот и ужин на столе. Пожалуйста. Что же вы?

**Ланцелот**. Простите меня, но… Вы говорите, что у вас очень тихий город?

**Эльза**. Конечно.

**Ланцелот**. А… а дракон?

**Шарлемань**. Ах, это… Но ведь мы так привыкли к нему. Он уже четыреста лет живёт у нас.

**Ланцелот**. Но… мне говорили, что дочь ваша…

**Эльза**. Господин прохожий…

**Ланцелот**. Меня зовут Ланцелот.

**Эльза**. Господин Ланцелот, простите, я вовсе не делаю вам замечания, но всё-таки прошу вас: ни слова об этом.

**Ланцелот**. Почему?

**Эльза**. Потому что тут уж ничего не поделаешь.

**Ланцелот**. Вот как?

**Шарлемань**. Да, уж тут ничего не сделать. Мы сейчас гуляли в лесу и обо всем так хорошо, так подробно переговорили. Завтра, как только дракон уведёт её, я тоже умру.

**Эльза**. Папа, не надо об этом.

**Шарлемань**. Вот и все, вот и все.

**Ланцелот**. Простите, ещё только один вопрос. Неужели никто не пробовал драться с ним?

**Шарлемань**. Последние двести лет — нет. До этого с ним часто сражались, но он убивал всех своих противников. Он удивительный стратег и великий тактик.

**Ланцелот**. А целым городом против него не выступали?

**Шарлемань**. Выступали.

**Ланцелот**. Ну и что?

**Шарлемань**. Он сжёг предместья и половину жителей свёл с ума ядовитым дымом. Это великий воин.

**Эльза**. Возьмите ещё масла, прошу вас.

**Ланцелот**. Да, да, я возьму. Мне нужно набраться сил. Итак — простите, что я все расспрашиваю, — против дракона никто и не пробует выступать?

**Шарлемань**. Нет, что вы! Он так добр!

**Ланцелот**. Добр?

**Шарлемань**. Уверяю вас.

**Телевизор (Вова).** Немного истории. Когда нашему городу грозила холера, дракон по просьбе городского врача дохнул своим огнём на озеро и вскипятил его. Весь город пил кипячёную воду и был спасён от эпидемии.

**Ланцелот**. Давно это было?

**Шарлемань**. О нет. Всего восемьдесят два года назад. Но добрые дела не забываются.

**Ланцелот**. А что он ещё сделал доброго?

**Шарлемань**. Он избавил нас от цыган.

**Ланцелот**. Но цыгане — очень милые люди.

**Шарлемань**. Что вы! Какой ужас! Я, правда, в жизни своей не видал ни одного цыгана. Но я ещё в школе проходил, что это люди страшные.

**Ланцелот**. Но почему?

**Телевизор (Кристина)** Это бродяги по природе, по крови.

**Телевизор (Вова).** Они — враги любой государственной системы, иначе они обосновались бы где-нибудь, а не бродили бы туда-сюда.

**Телевизор (Каролина).** Их песни лишены мужественности, а идеи разрушительны.

**Телевизор (Соня).** Они воруют детей. Они проникают всюду.

**Шарлемань.** Теперь мы вовсе очистились от них, но ещё сто лет назад любой брюнет обязан был доказать, что в нем нет цыганской крови.

**Ланцелот**. Кто вам рассказал все это о цыганах?

**Шарлемань**. Наш дракон. Цыгане нагло выступали против него в первые годы его власти.

**Ланцелот**. Славные, нетерпеливые люди.

**Шарлемань**. Не надо, пожалуйста, не надо так говорить.

**Ланцелот**. Что он ест, ваш дракон?

**Телевизор (Давид)**. Вести с полей. Город наш даёт дракону тысячу коров, две тысячи овец, пять тысяч кур и два пуда соли в месяц. Летом и осенью сюда ещё добавляется десять огородов салата, спаржи и цветной капусты.

**Ланцелот**. Он объедает вас!

**Шарлемань**. Нет, что вы! Мы не жалуемся. А как же можно иначе? Пока он здесь — ни один другой дракон не осмелится нас тронуть.

**Ланцелот**. Да другие-то, по-моему, все давно перебиты.

**Шарлемань**. А вдруг нет? Уверяю вас, единственный способ избавиться от драконов — это иметь своего собственного. Довольно о нем, прошу вас. Лучше вы расскажите нам что-нибудь интересное.

**Ланцелот**. Хорошо. Вы знаете, что такое жалобная книга?

**Эльза**. Нет.

**Ланцелот**. Так знайте же. В пяти годах ходьбы отсюда, в Чёрных горах, есть огромная пещера. И в пещере этой лежит книга. К ней никто не прикасается, но страница за страницей прибавляется к написанным прежде, прибавляется каждый день. Кто пишет? Мир! Горы, травы, камни, деревья, реки. Им известны все преступления преступников, все несчастья страдающих напрасно. Если бы на свете не было этой книги, то деревья засохли бы от тоски, а вода стала бы горькой. Для кого пишется эта книга? Для меня.

**Эльза**. Для вас?

**Ланцелот**. Для нас. Для меня и немногих других. Мы проведали, что есть такая книга, и не поленились добраться до неё. А заглянувший в эту книгу однажды не успокоится вовеки. Ах, какая это жалобная книга! На эти жалобы нельзя не ответить. И мы отвечаем.

**Эльза**. А как?

**Ланцелот**. Мы вмешиваемся в чужие дела. Мы помогаем тем, кому необходимо помочь. И уничтожаем тех, кого необходимо уничтожить. Помочь вам?

**Эльза**. Как?

**Шарлемань**. Чем вы нам можете помочь?

**Кот**. Мяу!

**Ланцелот**. Три раза я был ранен смертельно, и как раз теми, кого насильно спасал. И всё-таки, хоть вы меня и не просите об этом, я вызову на бой дракона! Слышите, Эльза!

**Эльза**. Нет, нет! Он убьёт вас, и это отравит последние часы моей жизни.

**Кот**. Мяу!

**Ланцелот**. Я вызову на бой дракона!

Раздаётся все нарастающий свист, шум, вой, рев. Стекла дрожат. Зарево вспыхивает за окнами.

**Кот**. Лёгок на помине!

Вой и свист внезапно обрываются. Громкий стук в дверь.

**Шарлемань**. Войдите!